

Alessandria Independent Film Festival, 2019. EVENTO INTERNAZIONALE

Gmail - Alessandria Film Festival invitation

<https://mail.google.com/mail/u/0?ik=40eb58a885&view=pt&search=...>



ruben gutierrez <onf.org@gmail.com>

Alessandria Film Festival invitation

19 messages

programmazione@alff.it <programmazione@alff.it>
To: onf.org@gmail.com

Wed, Jan 2, 2019 at 4:25 PM

Hi,

My name is Samuel Antichi, I am a collaborator at Alessandria Film Festival (ALFF) <http://www.alff.it/ita/index.html>, which aims to provide a space for emerging and independent cinema, promoting young filmmakers and their original and inventive works.

I am really interested in your film *Pierdete entre los muertos* (2018) that is why I would like to ask you if you could kindly share a link with us, to be able to take them into consideration for the next edition of our festival.

Thank you very much in advance for your time and consideration.

Best regards,

Samuel Antichi

ruben gutierrez <onf.org@gmail.com>
To: "programmazione@alff.it" <programmazione@alff.it>

Thu, Jan 3, 2019 at 2:32 PM

Hello Samuel, thank you very much for your interest in our film, here you have a link. Hope you like it! Please let me know if you need anything else.

Best

Ruben

<https://vimeo.com/219899393>

password: PELM

[Quoted text hidden]

2 attachments



ruben gutierrez <onf.org@gmail.com>

PELM - ALFF

7 messages

programmazione@alff.it <programmazione@alff.it>
To: onf.org@gmail.com

Fri, Mar 8, 2019 at 10:50 AM

Dear Ruben,

We are glad to inform you that Horacio Salinas has won the Award for Best Actor at Alessandria Film Festival (ALFF). Congratulations! We are very happy about that. However, the jury assignment is still strictly confidential. We inform you at this stage because we would like to ask you if you can send us Horacio Salinas's thankful video that we are going to screen during the awards ceremony on Sunday 24 march 2019.

Thanks, have a great week end.
Kind Regards,

ALFF Staff

ruben gutierrez <onf.org@gmail.com>
To: programmazione@alff.it

Fri, Mar 8, 2019 at 12:25 PM

Hello all

I am so happy to receive this news and I'm sure that for Horacio it would have meant also a lot. I think he never received a prize in his career or the recognition he deserved. A few people remember him for the main role in Jodorowsky's *Holy Mountain* but when I met him back in 2015 he was a lonely and silent character doing what he always loved: experimental theater. Horacio died of a very aggressive form of cancer in November 2016, just a few months after we finished shooting the film. Nobody knew he was sick, not even him. I thank you from my heart for this recognition that, although posthumous, means a lot to the whole team behind *Drown among the dead*.

Best

Ruben
[Quoted text hidden]

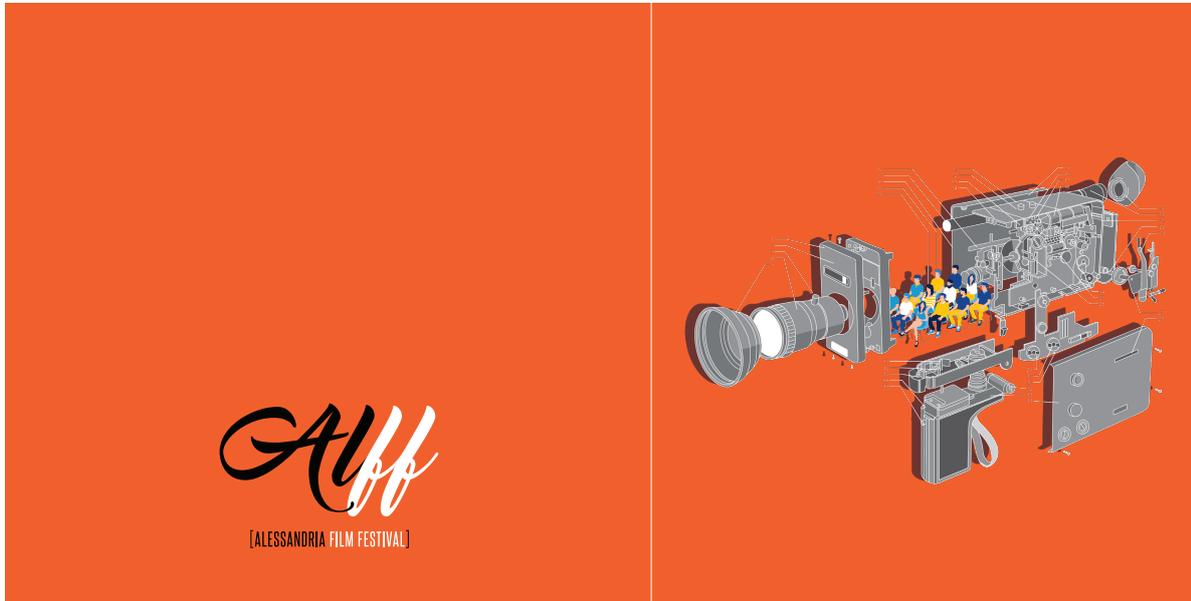
programmazione@alff.it <programmazione@alff.it>
To: onf.org@gmail.com

Tue, Mar 12, 2019 at 4:30 AM

Dear Ruben,
we are very sorry for this news, we dont knew.
We would like to pay tribute to Horacio anyway, if you like you could send us a short video or something written by you, in order to show or read it during the awards ceremony. Hoping to ask something pleasant, we wish you a nice day.

Kind Regards,

ALFF Staff



Pierdete Entre Los Muertos

di **Ruben Gutierrez**



Messico, 2018 - 60'
 GENERE: Drammatico
 PRODUZIONE: Aurora Dominicana
 INTERPRETI: Horacio Salinas, Anajósé Aldrete

In un deserto desolato, un vecchio rimane sepolto fino al collo, non si sa come è arrivato, né da quanto è lì. Una strana donna che vaga per quelle terre trascinando una mazza chiodata, lo trova ed è pronta a ucciderlo.

Per salvarsi, il condannato la distrae con storie su una soglia mitica in cui si trova la verità assoluta. È intrappolata dalle parole dei condannati mentre lotta con i propri conflitti esistenziali in un mondo in cui i limiti tra verità e bugie, realtà e immaginazione sono confusi.

Questa bizzarra situazione è l'inesco di un monologo sulla solitudine, l'amore, il potere, la paura della morte e la fragilità delle passioni umane.



RUBEN GUTIERREZ

Classe 1972, è un visual artist e regista. Il suo lavoro è stato esposto in molte collezioni private e pubbliche in Messico e all'estero.

Ha rappresentato il Messico in diverse biennali d'arte in tutto il mondo.

Dal 2013 si dedica alla produzione cinematografica, il suo primo cortometraggio è stato *Sickness of the Present* (2014) e *Pierdete entre los muertos* (2018) è il suo esordio al lungometraggio.

Gutiérrez vive e lavora a Città del Messico.



Pierdete Entre Los Muertos

di Ruben Gutierrez



Messico, 2018 - 60'

GENERE: Drammatico

PRODUZIONE: Aurora Dominicana

INTERPRETI: Horacio Salinas, Anajosé Aldrete

In un deserto desolato, un vecchio rimane sepolto fino al collo, non si sa come è arrivato, né da quanto è lì.

Una strana donna che vaga per quelle terre trascinando una mazza chiodata, lo trova ed è pronta a ucciderlo.

Per salvarsi, il condannato la distrae con storie su una soglia mitica in cui si trova la verità assoluta. È intrappolata dalle parole dei condannati mentre lotta con i propri conflitti esistenziali in un mondo in cui i limiti tra verità e bugie, realtà e immaginazione sono confusi.

Questa bizzarra situazione è l'inesco di un monologo sulla solitudine, l'amore, il potere, la paura della morte e la fragilità delle passioni umane.



RUBEN GUTIERREZ

Classe 1972, è un visual artist e regista. Il suo lavoro è stato esposto in molte collezioni private e pubbliche in Messico e all'estero.

Ha rappresentato il Messico in diverse biennali d'arte in tutto il mondo.

Dal 2013 si dedica alla produzione cinematografica, il suo primo cortometraggio è stato *Sickness of the Present* (2014) e *Pierdete entre los muertos* (2018) è il suo esordio al lungometraggio.

Gutiérrez vive e lavora a Città del Messico.

Sinossi Film - ALFF 2019

Ce magnifique Gâteau! – Emma Deswaef, Marc James Roels

2018 - 44min

Stop motion animation (puppets)

Screening history:

Quinzaine des Réalisateurs 2018 (world première)

Animafest Zagreb 2018 (Grand Prix)

Annecy 2018 (Prix André Martin)

Curtas Vila Do Conde 2018 (Audience Award)

Guanajuato Mexico 2018 (official selection)

Anima Mundi 2018 (official selection)

TIFF Toronto 2018 (official selection 'Short Cuts')

Film antologico ambientato nell'Africa coloniale nel tardo XIX secolo che racconta storie di 5 personaggi diversi: un re tormentato, un pigmeo di mezza età che lavora in un hotel di lusso, un uomo d'affari fallito in una spedizione, un portiere perduto e un giovane disertore dell'esercito.

Pierdete Entre Los Muertos – Ruben Gutierrez – ANTEPRIMA ITALIANA

Messico, 2018 60'

In un deserto desolato, un vecchio rimane sepolto fino al collo, non si sa come è arrivato, né da quanto è lì. Una strana donna che vaga per quelle terre trascinando una mazza chiodata, lo trova ed è pronta a ucciderlo. Per salvarsi, il condannato la distrae con storie su una soglia mitica in cui si trova la verità assoluta. È intrappolata dalle parole dei condannati mentre lotta con i propri conflitti esistenziali in un mondo in cui i limiti tra verità e bugie, realtà e immaginazione sono confusi. Questa bizzarra situazione è l'inesco di un monologo sulla solitudine, l'amore, il potere, la paura della morte e la fragilità delle passioni umane.

Curiosità: Horacio Salinas, protagonista di questo film divenne famoso nel 1973 per aver interpretato un ruolo primario ne *La Montagna Sacra* di Jodorowsky. L'attore morì poco dopo la fine delle riprese (novembre 2016) per una grave malattia.

Stellastrega – Federico Sfascia

Italia, 90'

Commedia Horror Fantascienza Melodramma

Quattro trentenni legati da una passata amicizia si ritrovano a passare la notte di Halloween nella vecchia casa della loro adolescenza per un festino a base di droga e prostitute. La "riunione di famiglia", arricchita dall'inaspettato arrivo delle fidanzate gelose, prenderà una piega inaspettata a causa di una misteriosa pioggia di comete "stregate". Sotto assedio sia fuori che dentro la casa inizia una lotta per la sopravvivenza a tratti comica, a tratti tragica ma sempre disperata, tutti contro tutti in un'apocalisse il cui pericolo più letale sono i fantasmi del passato che i protagonisti portano dentro di loro.

Je Vois Rouge - Bojina Panayotova

Bulgaria/Francia, 83' – Documentario – ANTEPRIMA ITALIANA

Quando la cortina di ferro cadde nel 1989, Bojina aveva otto anni. Poco tempo dopo, suo padre, artista, si trasferì dalla Bulgaria per vivere a Parigi. Venti anni dopo, questa giovane donna ritorna a Sofia. Sente che c'è qualcosa di non detto nel passato della sua famiglia.

Berlinale 2018 – Sezione Panorama

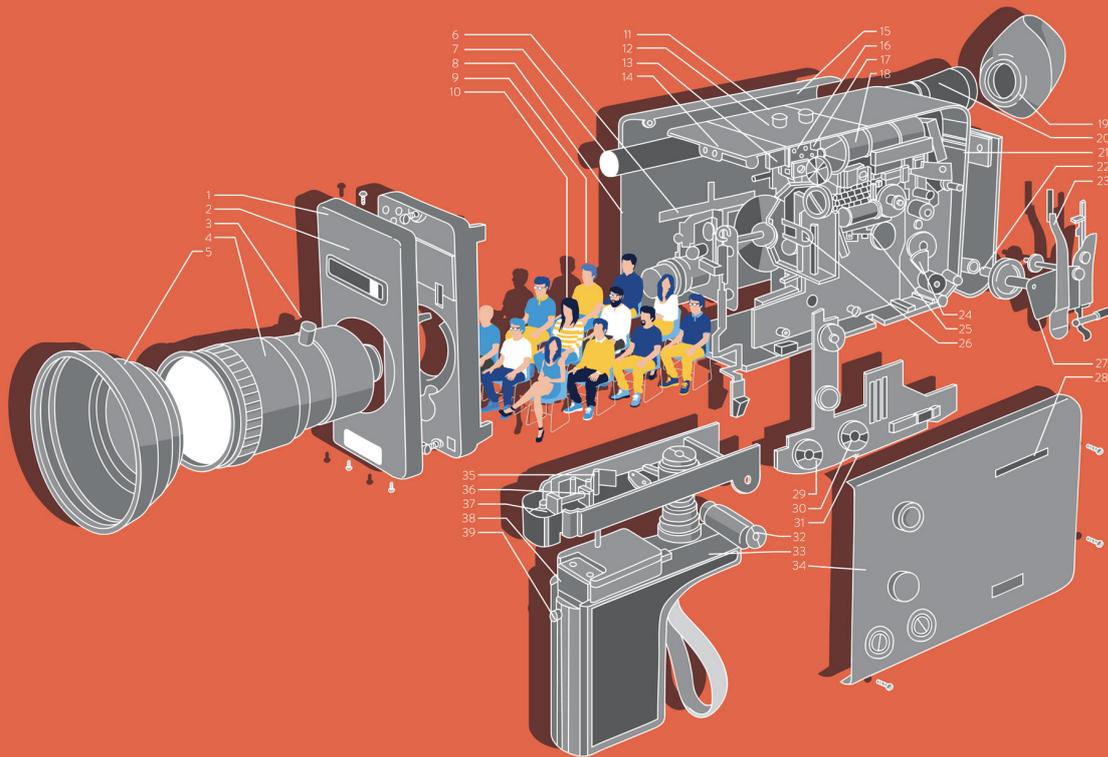
Dulcinea – Luca Ferri

Italia, 66'

Una ragazza si prepara a ricevere nel proprio appartamento un cliente. L'uomo, trasposizione di Don Quijote nella Milano degli anni Novanta, seguendo una precisa ritualità, si dedica alla pulizia maniacale delle quattro stanze. La ragazza, incarnazione di Dulcinea, mangia, legge, si mette lo smalto, fuma, si veste e si sveste, come se Quijote non fosse lì presente e come se fra i due non ci fosse alcun rapporto. Il cliente, seguendo uno schema

AFF

[ALESSANDRIA FILM FESTIVAL]



22 - 23 - 24 MARZO 2019

Associazione Cultura e Sviluppo Alessandria
piazza F. De André, 76 - Alessandria

Con il Patrocinio di



Città di Alessandria

Media Partner



Partner



Main Sponsor





[ALESSANDRIA FILM FESTIVAL]

PREMI ALESSANDRIA FILM FESTIVAL 2019

ALFF 3







Bengala

March 25 · 🌐



Felicidades a "Piérdete entre los muertos" (PELM), de Rubén Gutiérrez, por este significativo reconocimiento póstumo a Horacio Salinas Jiménez como mejor intérprete, otorgado por el [Alessandria Film Festival](#).



PELM

Movie

Send Message

PELM

Published by Ruben Gutierrez [?] · March 25 · 🌐

El día de ayer fue la clausura y premiación del [Alessandria Film Festival](#) en donde a [Horacio Salinas Jimenez](#) le fué otorgado el premio como mejor intérprete. Re...
[See More](#)