

# Jurado de cortometrajes, Festival Internacional de Cine de Monterrey 2019, México. EVENTO NACIONAL



Monterrey, N.L. Julio, 2019.

Apreciable Rubén Gutierrez,

El Festival Internacional de Cine de Monterrey, durante los últimos 15 años, ha buscado traer al norte de México una selección de films mexicanos e internacionales para promover el cine de calidad, así como el desarrollo de jóvenes cineastas, el reconocimiento a figuras importantes y cinematografías nacionales destacadas.

Te extendemos una cordial invitación para que formes parte del **Jurado de cortometraje** de FICMty este 2019. La Ceremonia de Inauguración está programada el 15 de agosto y la Clausura y Premiación será el 21 de agosto.

Además de jurado, nos gustaría que participaras en el panel *Filmar tu ópera prima en Nuevo León* el martes 20 de agosto."

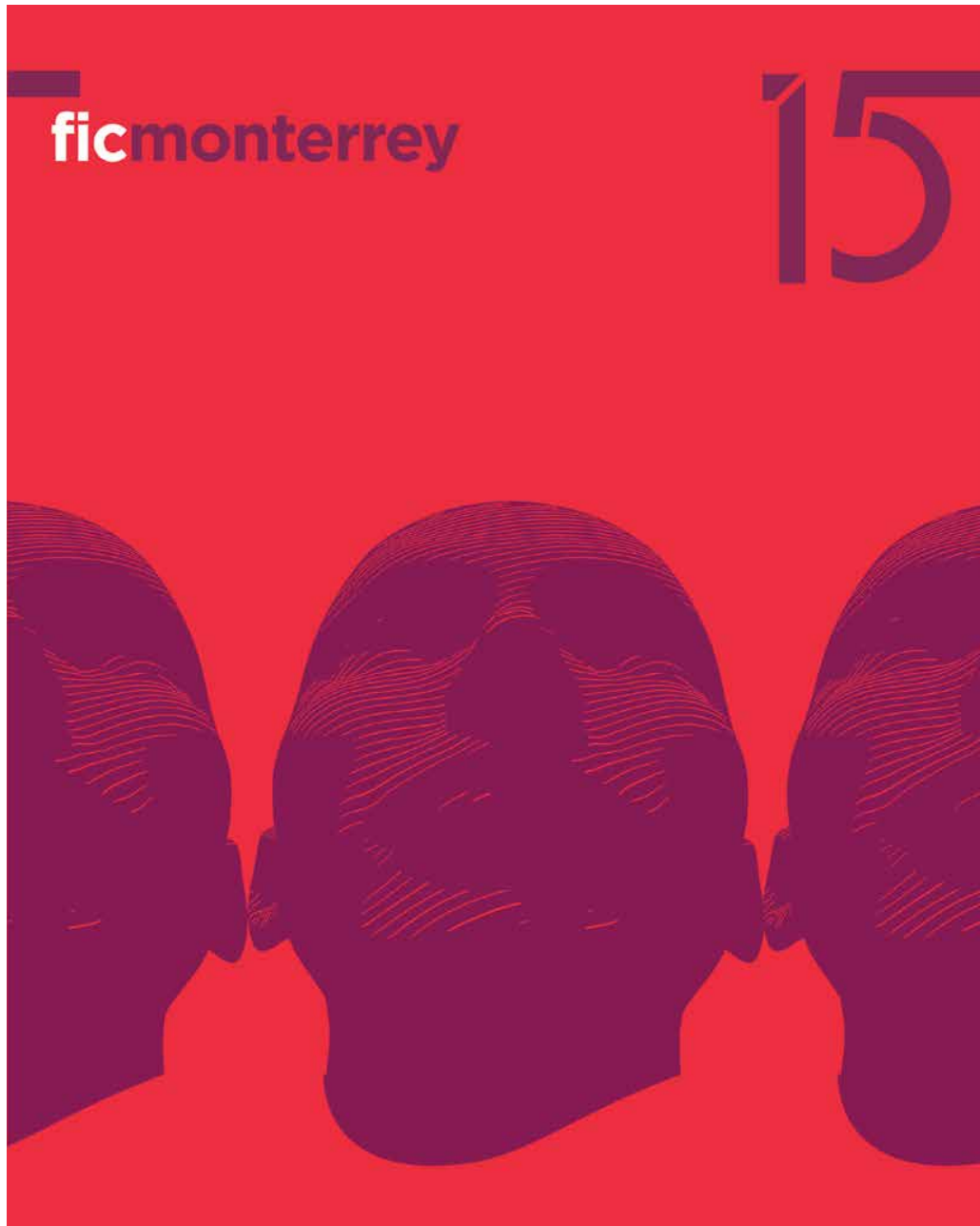
Como jurado y panelista, el festival te ofrece: transportación aérea doméstica en clase turista, siete noches de hospedaje en el hotel sede (Holliday Inn Fundidora), comidas en el mismo hotel, así como la transportación terrestre para que puedas disfrutar de la programación del mejor del cine que se ha seleccionado este año.

Esperamos aceptes nuestra invitación y nos acompañes el próximo mes en México. Será un honor tenerte en la ciudad.

Juan Manuel González.  
Director y Fundador.  
Festival Internacional de Cine de Monterrey A.C.  
[juan.gonzalez@monterreyfilmfestival.com](mailto:juan.gonzalez@monterreyfilmfestival.com)



[monterreyfilmfestival.com](http://monterreyfilmfestival.com)  
[info@monterreyfilmfestival.com](mailto:info@monterreyfilmfestival.com)  
[@ficmonterrey](https://www.instagram.com/ficmonterrey)



**ficmonterrey**

15 FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE MONTERREY 2019

PAÍS INVITADO: ISRAEL  
AGOSTO 15-23

FLASHFORWARD Y PANORAMAS AGOSTO 12-23

15



@FICMONTERREY // MONTERREYFILMFESTIVAL.COM

Nuevo León  
GOBIERNO DEL ESTADO

CONARTE

NUEVO  
LEÓN

CULTURA

GOBIERNO DEL ESTADO

UANL

CULTURA  
UANL

cinépolis

SALA  
DE ARTE

GOBIERNO DEL ESTADO

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

## Jurado de Cortometrajes en Competencia

Short Films in Competition Jury



**Mónica Salazar**

Nacida y criada en México, Mónica Salazar llegó a Los Ángeles en 2011 para volverse editora de cine. Sus créditos de edición incluyen Honey Boy (Alma Har'el), premiada en Sundance 2019, y el documental Montage: Great Film Composers and the Piano, ganador del Emmy de Los Ángeles. Ha trabajado en cortometrajes que han participado en Sundance, Cannes y otros festivales. Es vicepresidenta en Los Ángeles de Blue Collar Post Collective, donde apoya el talento emergente en posproducción.

*Born and raised in Mexico, Monica Salazar arrived in Los Angeles in 2011 to become a film editor. Her editing work includes Honey Boy (Alma Har'el), recognized n Sundance 2019, and the documentary Montage: Great Film Composers and the Piano, winner of the Los Angeles Emmy. She's worked in short films that have been screened in Sundance, Cannes and other festivals. She's Vice-president for Los Angeles of Blue Collar Post Collective, where she supports emerging post-producing talent.*



**Nino Cozzi**

Estudió Cinematografía en Arte 7 (2009-2011). En colaboración con el ACNUR, produjo y dirigió *En otra tierra* (2010) que se difundió en múltiples eventos relacionados con los derechos humanos en América Latina. Es coordinador académico de Arte 7, director y cofundador del Festival del Puerto y dirigió la película *Flaneur*. Actualmente desarrolla Cinekomuna, una plataforma que busca integrar a toda la comunidad cinematográfica en México.

*He studied Cinematography at Arte 7 (2009-2011). In partnership with ACNUR he produced and directed En otra tierra (2010) that was shown in multiple events devoted to human rights in Latin America. He's the academic coordinator at Arte 7, director and co-founder of Festival del Puerto and directed the film Flaneur. At present he's developing Cinekomuna, a framework that intends to unite the whole filmmaking community in Mexico.*



**Rubén Gutiérrez**

Artista visual y cineasta nacido en Monterrey, México. Desde 1993 ha mostrado su trabajo como artista visual en México y en el extranjero, y su obra está representada en colecciones públicas y privadas. En 2006 obtuvo la beca para artistas emergentes de CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation. Es becario del Fondo Nacional de Arte y Cultura (México). Ha representado a México en bienales de arte de todo el mundo. Desde 2013 se ha dedicado a hacer películas.

*A visual artist and filmmaker born in Monterrey, Mexico, since 1993 he's exhibited his visual works in Mexico and abroad, and his pieces are in public and private collections. In 2006 he received the scholarship for emergent artists from CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation. He's a Fellow in the National Fund for Arts and Culture (Mexico). He's represented Mexico in art biennales all over the world. In 2013 he also started making films.*

## Conferencia: Filmar tu ópera prima en Nuevo León

Martes 20 de agosto / Niños CONARTE / 12:30 hrs.

Las producciones cinematográficas aumentan cada año. Cada vez hay más realizadores en Nuevo León y las posibilidades para filmar en este estado son mayores. Directores locales comparten su testimonio sobre el proceso de sus óperas primas, desde el desarrollo hasta la producción, para responder la siguiente incógnita: ¿cómo producir en Nuevo León?

**Participan:** Alejandro Martínez Beltrán, César Demian, Rubén Gutiérrez y Carlos García Campillo.

### Alejandro Martínez Beltrán

Director y escritor. Su ópera prima se titula *Verónica* (2017) y acaba de anunciar su segundo largometraje: *Electricidad*.

### César Demian

Director, escritor, productor y editor. Su ópera prima se titula *Alex Winter* (2019).

### Rubén Gutiérrez

Director, escritor, productor y editor. Su ópera prima se llama *Pierdete entre los muertos* (2018).

### Carlos García Campillo

Director, escritor y productor. Su ópera prima se titula *Implacable* (2014).

