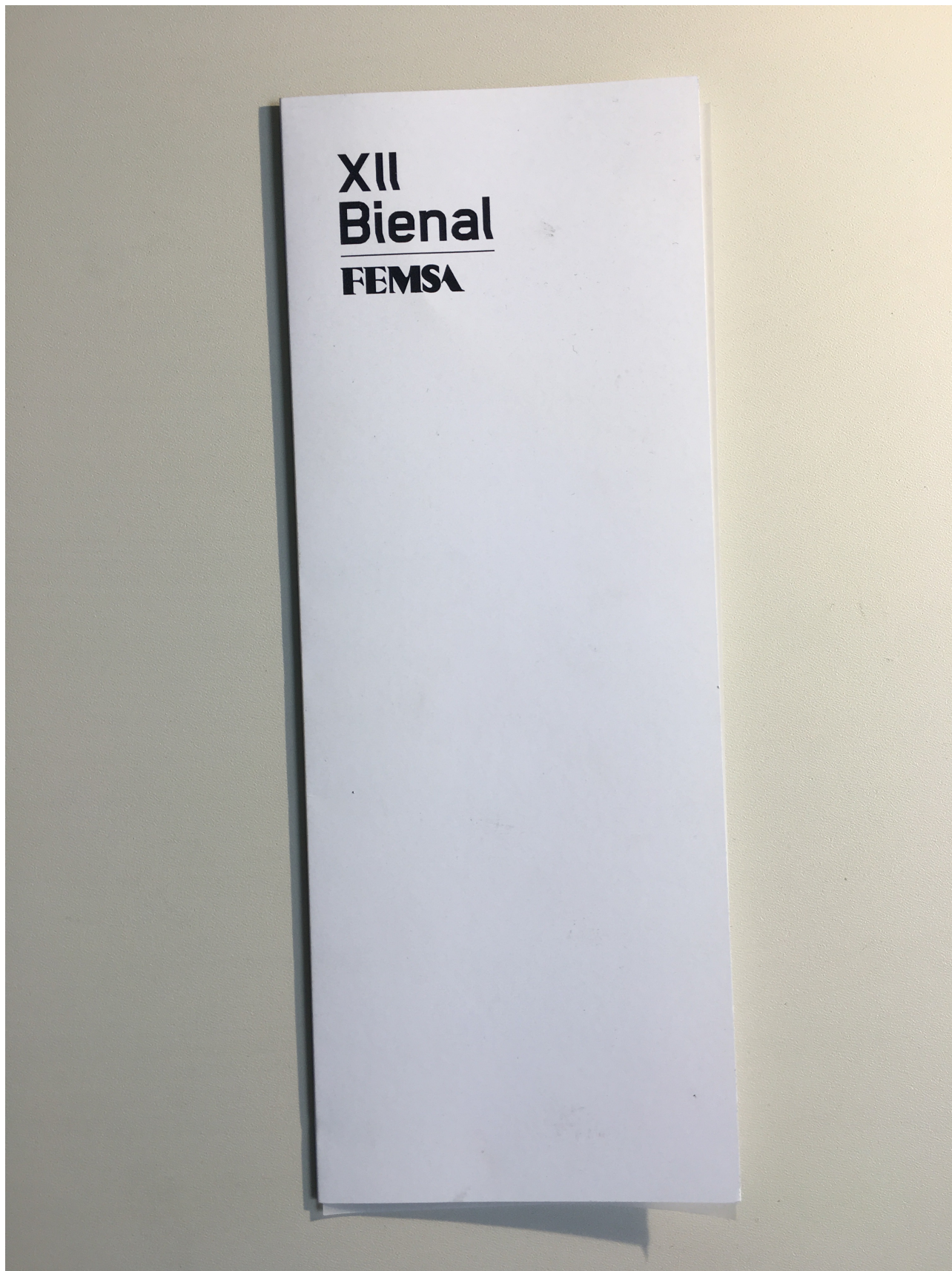


**Exposición colectiva, XII Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes,
2016, Monterrey, Nuevo León, México, México.
EVENTO NACIONAL.**



FEMSA y CONARTE
se complacen en invitarle
a la ceremonia de
inauguración de la

XII Bienal FEMSA

Donde se darán a conocer
las obras seleccionadas
y ganadoras del Certamen,
así como las de los artistas
que forman parte del
Programa Curatorial

*Poéticas del decrecimiento.
¿Cómo vivir mejor con menos?*

acompañadas por obras
de la Colección FEMSA

Jueves 13 de octubre de 2016,
20:00 horas

Centro de las Artes
ubicado en el interior
del Parque Fundidora
Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n,
Col. Obrera, Monterrey, N.L.
México, 64000

CERTAMEN

JURADO

| | |
|-----------------------|----------------|
| Pierre-Olivier Arnaud | Gonzalo Ortega |
| Iñaki Bonillas | José Roca |
| Carmen Cuenca | |

ARTISTAS SELECCIONADOS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Plinio Ávila | Santiago Merino |
| Omar Barquet | Adrián Procel |
| Arturo Betancourt | Raúl Quintanilla Alvarado |
| Antonio Carranza | Humberto Ramírez |
| Julia Carrillo Escalera | Adrián Regnier |
| Lucía Castañeda Garma | Jimena Rincón PerezSandi |
| Rubén Gutiérrez | Miguel Rodríguez Sepúlveda |
| David A. Hernández Valdes | Santiago Rojo |
| Yair Jaime Soria | Rocío Sáenz |
| Néstor Jiménez | Juan Tun Naal |
| Miguel Ledezma | Olivia Vivanco |
| Karla Leyva | Ernesto Walker |
| Oscar Lozano | Tania Ximena |
| Roberta Marroquín | Omar Zepeda |
| Fabiola Menchelli | |

PROGRAMA CURATORIAL

*Poéticas del decrecimiento.
¿Cómo vivir mejor con menos?*



lugar común

EQUIPO CURATORIAL

| | |
|-----------------|---------------------|
| Willy Kautz | Director Artístico |
| Gabriela Correa | Directora Ejecutiva |
| Leo Marz | Curador Local |
| Ana Cervantes | Productora |

ARTISTAS INVITADOS

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Alejandro Cartagena | Edgar Orlaineta |
| Mariana Castillo Deball | Roberto Ortiz |
| Yolanda Ceballos | Gabriel Peña Tijerina |
| Gabriel de la Mora | Raúl Quintanilla Alvarado |
| José Luis Díaz | Manuel Raeder |
| Daniel Garza Usabiaga | Marco Treviño |
| Rodrigo Hernández | Calixto Ramírez |
| Fritzia Irizar | Sebastián Romo |
| Alfredo Jaar | Rometti-Costales |
| Rolando Jacob | Oswaldo Ruiz |
| Aristeo Jiménez | Jorge Satorre |
| Saskia Juárez | Melanie Smith |
| Daniel Lara Ballesteros | Daniel Steegmann |
| Miriam Medrez | Tercerunquinto |
| Gerardo Monsiváis | Covachita / Tin Dirdamal |
| Alberto Navarro | |

Artistas de la Colección FEMSA

| | |
|-----------------------------|------------------|
| Carlos Amoraes | Runo Lagomarsino |
| Emilio Chapela | Ana Mendieta |
| Lygia Clark | Oswaldo Ruiz |
| Jorge de la Garza | Grupo SEMEFO |
| Mauricio Gattás | Mira Schendel |
| Gertrud Goldschmidt, "Gego" | Eduardo Terrazas |
| Thomas Glassford | Diego Teo |

Pierre-Olivier Arnaud
Iñaki Bonillas
Carmen Cuenca

Gonzalo Ortega
José Roca

ARTISTAS SELECCIONADOS

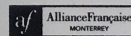
Plinio Ávila
Omar Barquet
Arturo Betancourt
Antonio Carranza
Julia Carrillo Escalera
Lucía Castañeda Garma
Rubén Gutiérrez
David A. Hernández Valdes
Yair Jaime Soria
Néstor Jiménez
Miguel Ledezma
Karla Leyva
Oscar Lozano
Roberta Marroquín
Fabiola Menchelli

Santiago Merino
Adrián Procel
Raúl Quintanilla Alvar
Humberto Ramírez
Adrián Regnier
Jimena Rincón Perez
Miguel Rodríguez Sep
Santiago Rojo
Rocío Sáenz
Juan Tun Naal
Olivia Vivanco
Ernesto Walker
Tania Ximena
Omar Zepeda

www.bienalfemsa.com
www.femsa.com

FEMSA

FEMSA | COLECCIÓN



**XII
Bial
FEMSA**

Monterrey, N.L. a 20 de julio de 2016

Estimado Rubén Gutiérrez Garza:

Por este medio queremos extenderte una cordial felicitación, pues de acuerdo a la primera sesión del Jurado de la XII Bial FEMSA, llevada a cabo del 11 al 14 de julio del presente año en la sede del Comité Organizador de la misma, tu obra:

Explaining To An Old Man What An Anarchist Is And Why Government Equals Violence, 2016
Video proyección
7'01"

fue seleccionada para integrarse a la muestra de la XII edición de este certamen, que se exhibirá en el Centro de las Artes a partir del 13 de octubre de 2016.

Para comenzar con el proceso de recepción y exposición de tu obra, te pedimos que atiendas las siguientes consideraciones.

Es necesario que tu obra sea enviada del **1 al 19 de agosto** del año en curso a la siguiente dirección:

Comité Organizador de la Bial FEMSA
Av. General Anaya 165 Pte. Col. 15 de Mayo
Monterrey, N.L. 64450
Tel. +52 (81) 83286000 ext. 7696, 1864 y 1847

El horario de recepción de obra es de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

Te recordamos que cada obra debe enviarse con todo el equipo y los elementos que requiera para su exhibición, incluyendo aquellos que por su naturaleza demanden su reposición periódica. En una cinta adhesiva anota la ficha técnica y pégala en el anverso de la obra o en otro lugar conveniente. En el caso de las obras cuyos medios permitan su reproducción, especifica el número de edición o serie correspondiente. Te recomendamos ampliamente revisar nuevamente las cláusulas 9 a 26 de la convocatoria.

Asimismo, te pedimos que al momento de entregar tu obra nos hagas llegar **tres juegos originales** firmados del contrato que te enviamos por correo electrónico. Es muy importante que el documento lleve tu antefirma en cada hoja y tu firma oficial en la última. El contrato incluye el préstamo de la obra en comodato para poder exhibirla como parte de la XII Bial FEMSA, así como los permisos de exhibición y reproducción para el catálogo y otros medios de difusión de la Bial FEMSA. Además, el documento hace constar el cumplimiento de todas las bases estipuladas en la convocatoria.

Si algún dato en la ficha técnica anotada anteriormente o en el contrato no es correcto, por favor indícanoslo. En caso de que necesites mayor información, no dudes en comunicarte con nosotros. Alejandra Fernández y Rebeca Renée Jiménez te podrán orientar sobre la recepción de tu obra.

Agradecemos tu interés y entusiasmo en la Bial FEMSA, que en esta XII edición ha logrado sumar un total de 28 033 obras inscritas de 11 156 participantes a lo largo de sus 24 años de existencia. Con esta favorable respuesta, reiteramos nuestro propósito de reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México, así como nuestro compromiso de contribuir al desarrollo integral de las personas y las comunidades en las que participamos a través del impulso a la educación y a la cultura.

Atentamente,

Rosa María Rodríguez

Comité Organizador de la Bial FEMSA

Luis F. Quirós Sada

**XII
Bienal
FEMSA**

FEMSA y CONARTE tienen el honor de otorgar la

**MENCIÓN POR EL ESTADO
DE NUEVO LEÓN A:**

RUBÉN GUTIÉRREZ

Monterrey, Nuevo León, a 13 de octubre de 2016

Pierre-Olivier Arnaud
Pierre-Olivier Arnaud

Iñaki Bonillas
Iñaki Bonillas

Carmen Cuenca
Carmen Cuenca

Bonzalo Ortega
Bonzalo Ortega

José Roca
José Roca

FEMSA

FEMSA | COLECCIÓN

Nuevo León
GOBIERNO DEL ESTADO

CONARTE

Alliance Française
MONTERREY

**School of
Art and
Design
Saint-Etienne**

lugar común

Gmail - Selección XII Bienal FEMSA

12/18/16, 12:54 PM



ruben gutierrez <onf.org@gmail.com>

Selección XII Bienal FEMSA

15 messages

Bienal Femsa <bienalfemsa@femsa.com.mx>

Thu, Jul 21, 2016 at 9:08 AM

To: "onf.org@gmail.com" <onf.org@gmail.com>

Cc: Jimenez Garza Rebeca Renee <rebeca.jimenez@femsa.com.mx>, Fernández Muñoz Herminia Alejandra <herminia.fernandez@femsa.com.mx>, Guzman Cazares Lamar <lamar.guzman@femsa.com.mx>, Fierro Touché Daniela <daniela.fierro@femsa.com.mx>

Estimado **Rubén Gutiérrez Garza**:

Por este medio queremos extenderte una cordial felicitación, pues de acuerdo a la primera sesión del Jurado de la XII Bienal FEMSA, llevada a cabo del 11 al 14 de julio del presente año en la sede del Comité Organizador de la misma, tu obra:

Explaining To An Old Man What An Anarchist Is And Why Government Equals Violence, 2016

Video proyección

7"01'

Fue seleccionada para integrarse a la muestra de la XII edición de este certamen, que se exhibirá en el Centro de las Artes a partir del 13 de octubre de 2016

Para comenzar con el proceso de recepción y exposición de tu obra, te pedimos que atiendas las siguientes consideraciones.

- Es necesario que tu obra sea enviada del **1 al 19 de Agosto** del año en curso a la siguiente dirección:

Comité Organizador de la Bienal FEMSA

Av. General Anaya 165 Pte. Col. 15 de Mayo

Monterrey, N.L. 64450

Tel. [+52 \(81\) 83286000](tel:+52(81)83286000) ext. 7696, 1864 y 1847

El horario de recepción de obra es de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

- Te recordamos que cada obra debe enviarse con todo el equipo y los elementos que requiera para su exposición, incluyendo aquellos que por su naturaleza demanden su reposición periódica.

- En una cinta adherible anota la ficha técnica y pégala en el anverso de la obra o en otro lugar conveniente. En el caso de las obras cuyos medios permitan su reproducción, especifica el número de edición o serie correspondiente.

- Al momento de entregar tu obra, te pedimos que nos hagas llegar **tres juegos originales firmados del contrato** que te enviaremos

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ui=2&ik=40eb58a885&view=pt&q...l=156373541307df44&siml=15651281d445b58c&siml=156523ba44e713da>

Page 1 of 15

Gmail - Selección XII Bienal FEMSA

12/18/16, 12:54 PM

próximamente. Es muy importante que el documento lleve tu antefirma en cada hoja y tu firma oficial en la última. El contrato incluye el préstamo de la obra en comodato para poder exhibirla como parte de la **XII Bienal FEMSA**, así como los permisos de exposición y reproducción para el catálogo y otros medios de difusión de la Bienal FEMSA. Además, el documento hace constar el cumplimiento de todas las bases estipuladas en la convocatoria.

- Si algún dato en la ficha técnica anotada anteriormente o en el contrato no es correcto, por favor indícanoslo.

Por último, te pedimos que nos confirmes la recepción de este correo electrónico. En los próximos días te enviaremos esta información por correo postal. Si tienes alguna duda o comentario, comunícate con nosotros; Alejandra Fernández y Rebeca Renée Jiménez te podrán orientar sobre la recepción de tu obra.

Agradecemos tu interés y entusiasmo en la Bienal FEMSA, que en esta XII edición ha logrado sumar un total de 28 033 obras inscritas de 11 156 participantes a lo largo de sus 24 años de existencia. Con esta favorable respuesta, reiteramos nuestro propósito de reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México, así como nuestro compromiso de contribuir al desarrollo integral de las personas y las comunidades en las que participamos a través del impulso a la educación y a la cultura.

Atentamente,

Comité Organizador de la Bienal FEMSA

Comité Organizador Bienal FEMSA

bienalfemsa@femsa.com.mx

Av. General Anaya 165 Pte. Col. 15 de mayo

Monterrey, N.L., México, 64450

+52 (81) 83286000 Ext: 7567

www.bienalfemsa.com

| [@bienalfemsa](https://twitter.com/bienalfemsa) | [/bienalfemsa](https://facebook.com/bienalfemsa)



Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo.

El cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos.

