

## **Rubén Gutiérrez**

Fecha de nacimiento: 27 de Febrero de 1972.

Nacionalidad: Mexicano.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciatura en Artes Visuales, UM, 1993.

Maestría en Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño FAD, UNAM. 2013.

Doctorado en Artes y Diseño, Facultad de Artes y Diseño FAD, UNAM. 2018.

### **PUBLICACIONES**

LIBRO: Arte emergente, una visión parcial, 2009, Fondo Editorial de Nuevo León, UANL, 978-607-7577-48-5, publicación nacional.

### **PONENCIAS IMPARTIDAS**

Fotografía Artística Experimental, 1995, Unidad de Televisión Educativa, SEP, Ciudad de México, México. Evento Nacional.

El arte y los artistas de nuestro tiempo, 1995, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México. Evento Nacional.

*Instalación visual* 1995, Habitat, UASLP, San Luís Potosí, Mexico. Evento Nacional.

Arte del Nuevo Milenio, 2000, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México. Evento Nacional.

*Absense-Nonsense*, 2001, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México. Evento Nacional.

Foro Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo, 2002, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México. Evento Nacional.

Perspectivas Múltiples, Pinacoteca del centro de las Artes, 2003, Monterrey, Nuevo León, México. Evento Nacional.

*Video Arte en México Hoy*, 2003, Kutztown University, Kutztown , EU. Evento Internacional.

*Artes Visuales Contemporáneas en México*, 2010, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico. Evento Nacional.

Curaduría en proceso, 2010, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, México. Evento Nacional.

*The North: Mexican art on the edge*, 2011, conversación con Taiyana Pimentel , 3er 1/5 y Ruben Gutierrez, Katzen Art Center, Washington, DC, EU. Evento Internacional.

Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. BAVIC 2013, Ciudad de Panamá, Panamá. Evento Internacional.

Imaginative Futures: The creative process, 2013, Parking Gallery, Johannesburg, Sudáfrica. Evento Internacional.

Historia, Biografía, Realidad y Memoria, 2017, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México. Evento Nacional.

Alrededor de "Piérdete entre los muertos" 2018, Distrital formación, Cineteca de Nuevo León, Monterrey, México. Evento Nacional.

Frontera centro “El reflejo de la identidad en la obra Artístico intelectual” 2018, Universidad Iberoamericana Tijuana. Evento Nacional.

1er Encuentro fotográfico del Posgrado de Artes y Diseño: TOMAIMA, 2018, Academia de San Carlos, FAD, UNAM, Cd. de México, México. Evento Nacional.

FILMO: Foro por el futuro del cine mexicano. 17 FICMonterrey 2021 “El norte te mira: nuevos narradores”, Monterrey, México.

## **EXPOSICIONES Y FESTIVALES**

Cielo Muerto, 1994, Biblioteca Municipal Felipe Guerra Castro, Monterrey, Nuevo León, México.  
INDIVIDUAL.

Primera Bienal Regional de la Plástica Joven, 1994, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, N.L., México.

XIV Encuentro Nacional de Arte Joven, 1994, Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, México.

Desplazamiento, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

He aquí a mis hijos, 1995, Academia de San Carlos, FAD, UNAM, Ciudad de México, México.

La presencia de San Carlos en San Juan Puerto Rico, 1996, Museo las Américas, San Juan, Puerto Rico.

XVI Reseña de la Plástica Nuevo León, 1996, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

XVI Reseña de la Plástica de Nuevo León, 1996, Guadalajara, México.

2a Bienal Regional de la Plástica Joven, 1996, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Salón de la Fotografía, 1997, Arte A.C., Monterrey, Nuevo León, México.

Rigurosa invitación, Espacio Alternativo, 1997, Monterrey, Nuevo León, México.

IV Bienal Monterrey, 1999, Museo de Monterrey, México.

Antes de que se vaya, Galería BF-15, 1998, Monterrey, Nuevo León, México. INDIVIDUAL.

Quien cree todavía en Santa Claus, 1998, Monterrey, Nuevo León, México.

Game over The edge, 1998, Cineteca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.

Jóvenes Creadores 1998-99, 1999, Exposición Encuentro X Generación, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México.

3a Bienal Regional de la Plástica Joven, 1999, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

FIAC, 1999, Galería BF-15, París, Francia.

100 años/100 artistas, 1999, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Mexico Nuevo, 1999, Espace Arts Plastiques, Villefranche, Francia.

Proyectos MACG 15, 1999, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

XIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo, 1999, Aguascalientes, México.

Gran Premio OMNILIFE, 1999, Guadalajara, México.

Ciencias In-naturales, 2000, Ex-teresa arte actual, Ciudad de México, México.

Jóvenes Creadores X Generación, 2000, Galería Central, CNA, Ciudad de México, México.

*Objects Over Havana*, 2000, ExTeresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

Transiciones, Centro de las Artes, 2000, Monterrey, Nuevo León, México.

Primera Bienal Internacional de Buenos Aires, 2000, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

Lumiere et temps, 2000, Centre Culturel de L'Ambassade du Mexique, Paris, Francia.

7a Bienal de la Habana, 2000, Museo Wifredo Lam, Habana, Cuba.

Video Programs, Latin American Video Art, 2001, The Armory Show, Nueva York, EU.

XXI Encuentro Nacional de Arte Joven, 2001, Museo de Arte Contemporáneo, Aguascalientes, México.

Salón de la Fotografía Nuevo León, 2000, Galería Universitaria Ramon Alva, Xalapa, Veracruz, México.

Video Arte de Latinoamérica, 2001, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Gente-Latex. 2001, Centro Cultural Paschoal Cittadino, Rio de Janeiro, Brasil.

Salón de la Fotografía Nuevo León, 2001, Fototeca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.

Impakt Festival, 2001, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

Seoul Net Festival, 2001, Seul, Corea.

Sala de recuperación, 2001, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

XXI Reseña de la Plástica de Nuevo Leon, 2001, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Salón Bancomer, 2001, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

Centroamérica: oscilaciones y artificios, 2001, Museo Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria. España.

Continuos loop, 2001, Galería Suite 106, Nueva York, EU.

The dialogue, 2002, Thomas Erben Gallery, Nueva York, EU.

Experimentación Sonora, 2002, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México.

XXII Reseña de la Plástica de Nuevo Leon, 2002, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Pintura de nuestro tiempo, 2002, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Absense-Nonsense*, 2002, La Panadería, Ciudad de México, México. INDIVIDUAL

*The X files*, 2002, La Panadería, Ciudad de México, México.

La Vanguardia Mexicana, 2002, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España.

Sublime Artificial, 2002, La Capella, Instituto de Cultura de Barcelona, Barcelona, España.

Sensitive negotiations, 2002, Consulado General de Mexico en Miami, Miami, EU.

Sobre la Ola, 2002, Edificio Martel, Monterrey, Nuevo León, México.

Turbulence Zone, 2002, Ateneum Hall, Helsinki, Finlandia.

Proyectos de Ultima Hora, 2002, centro Nacional de las Artes de el Salvador, San Salvador, El Salvador.

Spectacular, 2003, Centro Cultural de España, 2003, Ciudad de México, México.

XXIII Reseña de la Plástica de Nuevo Leon, 2003, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Mexico Illuminated, 2003, Allbright College, Reading, PA, EU.

Paradigms, 2003, Longwood Art Center, NYC, EU.

Imatges Subtitulades, 2003, Fundacio Espais d'Art Contemporani, Girona, España.

Paris Photo, 2003, Paris, Francia.

VI Bienal Monterrey-FEMSA, 2003, Centro de las Artes, Monterrey, México.

Lo-Fi/Sci -Fi , 2003, WORM, Rotterdam, Holanda.

Science Fiction/ Horror Sublime, 2004, Art & Idea, Ciudad de México, México.

Ni aquí ni alla, Laboratorio de Arte Alameda, 2004, Ciudad de México, México.

Ni aquí ni alla, Chicago Cultural Center, 2004, Chicago, EU.

White Noise, 2004, Roy and Edna Disney/CalArts Theater, REDCAT, Los Angeles, EU.

Impakt Festival, 2004, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

Dúo, 2004, Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

That which we love will end up being our ruin, 2004, Galería Emma Molina, San Pedro Garza García, Nuevo León, México. INDIVIDUAL

Segunda Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatan 2004, Cd. De Merida, Yucatan, México.

The semantic proximity between two objects, 2005, Aeropuerto de Monterrey, Nuevo León, México. INDIVIDUAL.

Libertad Duradera, Aplican Restricciones, 2005, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

Mexico 70, Casa de Lago, 2005, Ciudad de México, México.

Mexican Report, 2005, Blue Star, San Antonio, Texas, EU.

Colección FEMSA, Una mirada continental, 2005, Museo MARCO, Monterrey, México.

Transito MX 01, Festival Internacional de Artes electrónicas y video, Imaginarios en tránsito: poéticas y tecnología, 2005, Centro de las Artes, Ciudad de México, México.

CRIC, 2006, Centre de Recherche Sur l' Image et ses Contextes, Sierre, Suiza.

ONF and Unlimited Semiosis, 2006, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC, Quito Ecuador.

Entre Siglos: Arte Nuestro Monterrey, 2006, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

10 Experimentos Determinantes, 2006, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Fl. EUA

Bunker o no bunker, 2006, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico.

XXVI Reseña de la Plástica de Nuevo Leon, 2006, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Los Nuevos Leones, 2006, Centro de las Artes, Monterrey, México.

XIII Bienal Tamayo, 2006, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

Distor, 2006, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

*No art work is necessarily better than another*, 2007, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México. INDIVIDUAL.

Regeneración, Plataforma 06, 2006, Museo San Pedro, Puebla, México.

IX Bienal Internacional de Cuenca, 2007, Ecuador.

Separation Perfected, 2007, National Center For Contemporary Art (NCCA), Moscú, Rusia.

Can we define that which by definition eludes all defining?, 2007, Cite Internationale des Arts, Paris, Francia. INDIVIDUAL.

Usted esta aquí, Intervenciones a la ciudad, 2007, Ciudad de México, México.

The best artwork in the world, 2008, Galería Charro Negro, Guadalajara, México.

Like a dog coming out of a reservoir, Galería Charro Negro, 2008, Guadalajara, Mexico.

XIV Bienal Tamayo, 2008, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

*To crumble the crust of this damned planet Earth*, 2008, Galería Yauhtepec, Ciudad de México, México.

INDIVIDUAL

*Long live the new flesh*, 2008, Galería Yauhtepec, Monterrey, Nuevo León, México. INDIVIDUAL.

XIX Reseña de la Plástica de Nuevo Leon, 2009, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Banality by Repetition, 2009, Artista Emergente Chilango, Zona MACO, Ciudad de México. INDIVIDUAL.

Bienal de Praga 4, 2009, Praga, República Checa.

Inferno, Galería Yauhtepec, 2009, Ciudad de México, México.

IX Bienal Monterrey-FEMSA, Centro de las Artes, 2009, Monterrey, Mexico.

Registro 02 2009, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

Asesinos, 2009, Live with Animals Gallery, Nueva York, EU.

FONCA Creación en Movimiento 1989-2009, 2009 Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México.

Bienal de las Americas, 2010, Biennial of the Americas HQ, Denver, Colorado, EU.

Signo y Síntoma, Dibujo en el campo expandido, 2010, Espacio Cero Inspiración, Quito, Ecuador.

Creative Tensions, 2010, National Center For Contemporary Art (NCCA), Ekaterinburg, Yekaterinburg, Rusia.

Bienal El Fin, 2010, Galería OMR, Ciudad de México, México.

Transurbaniac, 2010, Galería de Arte de la Universidad de San Diego, EU.

Justin Case this is the end, 2011, Casa del Lago, Ciudad de México, México.

Registro 02, Mirar por segunda vez, 2011, American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, DC, EU.

SIC TRANSIT GLORIAE MUNDI, 2011, Popiashvili Newman Gallery, NY, EU.

Transurbaniac, 2011, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

Possible Worlds, 2011, Art Museum of the Americas, Washington, DC, EU.

Evidence of absense, 2011, Death Be Kind Gallery, Melbourne, Australia.

Possible Worlds, 2011, Gabarrón Foundation, Nueva York, EU.

XV Bienal Tamayo, 2011, Museo Arte Contemporaneo de Oaxaca, Oaxaca, México.

*Moving the nation to the edge of disaster*, 2011, Galería Plataforma, Guadalajara. Mexico. INDIVIDUAL

Interconexiones 2000-2009: Arte Contemporáneo En La Colección Femsa, 2011, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa de Enríquez.

Intercosmos Dance-A-Thon, 2011, Bag Factory, Johannesburgo, Sudáfrica.

*Dancing in the rain of bullets*, Centro de las artes, 2012, Monterrey, Nuevo León, México. INDIVIDUAL.

Colección Pinacoteca de Nuevo León, 2011, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México.

Impakt Festival, 2012, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

X Bienal Monterrey-FEMSA, 2012, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

Move Forward Festival, 2012, Halle, Alemania.

Still Lifes : Invitation To A Beheading , 2012, Galería DiabloRosso, Ciudad de Panama, Panama.

Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012, MeetFactory: International Center for Contemporary Art, 2013, Praga, República Checa.

Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012, / Goleb, 2013, Amsterdam, Holanda.

Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012, / Forum Box, 2013, Helsinki, Finland.

Visible-Invisibilización, 2013, Museo de la Ciudad, Querétaro, México.

X Bienal Monterrey-FEMSA, 2013, Colegio de San Ildefonso, Cd. de México, México.

Words of Art, 2013, EDS Galería, Ciudad de México, México.

The Marvellous Real: Art from Mexico 1926-2011. FEMSA Collection, University of British Columbia-Museum of Anthropology, 2013, Vancouver, Canada.

Bio Mediaciones, Festival Transito MX, 2013, Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, México.

Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012, / Impakt, 2014, Utrecht, Holanda.

Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012. Museo de Arte de Zapopan, 2014, Guadalajara, México.

Una línea de polvo, Bienal Internacional de Arte, 2013, La Paz, Bolivia.

Video Exchange, 2012, Alemania.

Desplazamientos: colonización y conquista. La narrativa de la ciudad y la apropiación del espacio, 2014, Centro Cultural de España, Lima Perú.

Horror en el Trópico, 2014, Museo Universitario El Chopo, Ciudad de México.

XI Bienal Monterrey-FEMSA, 2014, Centro de las Artes, Monterrey, México.

Short Film Corner, 2014, Festival de Cannes, Cannes, Francia.

Una línea de polvo, 2014, Galería Flacso, Quito, Ecuador,

Una línea de polvo, 2014, Galería Logo, Sao Paulo, Brasil.

Micro-interacciones, 2015, Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, Nuevo León, Mexico.

INDIVIDUAL.

Nosotros ya no somos los mismos, 2016, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.

Bienal Internacional de Arte SIART9, 2016, Museo de San Francisco, La Paz, Bolivia.

XII Bienal Monterrey-FEMSA, 2016, Centro de las Artes, Monterrey, México.

Mundos posibles, fotografía y ficción en el arte contemporáneo Mexicano, 2017, Frost Art Museum, Miami, E.U.

MM/1 When removed from view, removed from existence, 2017, Winchester School of Art, Winchester, Inglaterra.

COL-MEX Film and Video From Colombia and Mexico, 2017, Liaison of Independent Filmmakers of Toronto, Toronto, Canada.

Colección MARCO, 2017, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

Black Lodge Inn, 2017, Pantalla Blanca, Cd. de México.

Rip, Mix, Burn, 2017, Proyecto Satélite y [lalula.tv](http://lalula.tv), Cd. de México, México.

ObjectNotFound en Biquini Wax EPS, 2017, Ciudad de México, México.

Una línea de polvo, 2017, Museo de arte contemporáneo de Bogotá, Bogotá, Colombia.

Grandes artistas latinoamericanos, 2018, Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, Chile.

Festival Santa Lucía, Arido Cálido, Intervenciones al espacio público, 2018, Macroplaza, Monterrey, México.

47th International Film Festival Rotterdam, Sección Bright Futures, 2018, Rotterdam, Holanda.

FICUNAM 8, Sección Ahora México, 2018, Festival Internacional de Cine de la UNAM, Cd. de México, México.

Gira FICUNAM 2018, diversas sedes, México.

1er Festival del Nuevo Cine de Durango, 2018, Centro Revueltas CORE, Durango México.

FotoFilm Tijuana, 2018, Cineteca Carlos Monsivais, CECUT, Tijuana, México.

Festival Internacional de Cine de Monterrey, 2018, Cineteca Nuevo León, Monterrey, México.

Festival Internacional de Cine Black Canvas, Sección Antes de la medianoche, 2018, Cd. de México, México.

Oaxaca Film Fest, 2018, Oaxaca, Oaxaca, México.

La semana del cine de Nuevo León, 2018, Cineteca Nacional de México, Cd. de México, México.

Gira Ficunam, 2018, Tepic Nayarit, México.

Transcinema, 2018, Festival Internacional de Cine, Lima, Perú.

Ibiza Cinefest, 2019, Ibiza, España.

Druk international Film Festival, 2019, Buthan.

Divina Invasión, 2019, Galería Gama, Guadalajara, México.

Monitor: Rubén Gutiérrez, 2022, , Galería Ayer-Ayer, Guadalajara, México.

Forzar la puerta del presente, 2022, Galería Colector, Monterrey, México.

## **MENCIONES EN LIBROS**

1era Bienal Regional de la Plástica Joven, 1994.

2da Bienal Regional de la Plástica Joven, 1996.

Artes Plásticas de Nuevo León 100 Años de Historia Siglo XX, 2000.

7a Bienal de la Habana, 2000.

Sublime Artificial, Nuevo Arte de México, La Capella, Barcelona, España, 2002.

Imágenes Subtituladas, 2003.

La Panadería 1994-2002, 2004.

Transitio MX 01, 2005.

Los Nuevos Leones, 2006.

Breve panorama del arte actual en México, 2006. Luz María Sepulveda.

Latinoamericano, Arte Moderno y Contemporáneo, 2008, Colección FEMSA.

Memorias, MUCA ROMA, 2006-09. Texto en Catálogo.

Informe MUAC, 2008, UNAM.

El arte contemporáneo revisitado en Monterrey, 2010, Rocío Cardenas.

Festival Internacional de Cine de Rotterdam, 2018.

Festival Internacional de Cine de la UNAM, 2018.

Festival Internacional de Cine de Monterrey, 2018.

Grandes artistas latinoamericanos, 2018, Colección FEMSA.

## **GUION DE CINE**

The most effective way to cover up a lie, 2013. (Cortometraje).

La Enfermedad del Presente, 2013. (Cortometraje).

Piérdete entre los muertos, 2016. (Largometraje).

En tu perra vida, 2018. (Largometraje).

La Imposibilidad de la revolución, 2021. (Largometraje).

## **DIRECCION Y PRODUCCION DE CINE**

La enfermedad del presente, 2014. (En distribución).

Me quedo contigo, 2014. (En distribución).

Piérdete entre los muertos, 2018. (En distribución).

## **CURADURIA DE EXPOSICIONES**

In the Absence of recombination, 2003, Bronx River Art Center, The Bronx, Nueva York, EU.

Video Arte Mexicano Contemporáneo, Berks Filmmakers, 2003, Kutztown, Kutztown University, PA, EU.

VAE10, Festival Internacional de Video/Arte/Electrónica, 2006, Museo de Arte de Lima, Lima, Perú.

Me odio y quiero comprar, 2007, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.

Una serie de Micro-fascismos Consecutivos y sin Fin, 2009, Museo Universitario de Ciencias y Artes, MUCA ROMA, UNAM, Ciudad de México, México.

Cool kids never have the time, 2009, Centro de las Artes II, Monterrey, N.L. México.

O crisis y circo, 2011, Centro de las Artes II, Monterrey, N.L. México.

Círculo de confusión, Festival Transito MX, Centro Nacional de las Artes, 2011, Ciudad de México, México.

My only regret is that I won't be able to kill you personally, 2011, Centro de las Artes, Monterrey, N.L. México.

Habitar de otra forma, El espacio público desde el cuerpo, Las Artes Monterrey 2021, Monterrey, N.L. México.

## **JURADO Y TUTOR**

Jurado en Reseña 2006, Casa de la Cultura de Monterrey, Nuevo León, México.

Jurado en Artemergente Bienal Nacional Monterrey, Casa de la Cultura de Monterrey, Nuevo León, México.

Jurado en FONCA, Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Artes Visuales, Medios Alternativos, convocatoria 2009.

Tutor en FONCA Jóvenes Creadores 2014-15

Jurado en FONCA Jóvenes creadores 2014.

Jurado en FONCA Jóvenes creadores 2015.

Jurado Encuentro de Artes Visuales de Campeche 2015.

Jurado FAMA, Feria de Arte Mexicano Accesible, 2018.



Jurado en FONCA, Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Artes Visuales, Medios Alternativos, convocatoria 2018.

## **PREMIOS Y RESIDENCIAS**

Primer Premio, 1era Bienal Regional de la Plástica Joven, Casa de la Cultura de Nuevo León, 1994, Monterrey, México.

Premio en Artes Visuales, FONECA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 1995, Monterrey, Nuevo León, México.

Premio de Adquisición, 2da Bienal Regional de la Plástica Joven, Casa de la Cultura de Nuevo León, CONARTE, 1996. Monterrey, Nuevo León, México.

Beca en continuidad de Estudios, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 1998-99, Monterrey, Nuevo León, México.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 1998-99, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 2000-01, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Premio de Adquisición, XXI Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Cultural de Aguascalientes, 2001, Aguascalientes, México.

Residencia Artística, Art Omi, 2004, Omi, Nueva York, EU.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 2005-06, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Premio Artistas Emergentes, CIFO, Cisneros Fontanals, Art Foundation, 2006, Miami, Florida, EU.

Residencia Artística, Centre de Recherche Sur l' Image et ses Contextes, 2006, Sierre, Suiza.

Residencia Artística, Cite Internationale des Arts, 2007, Paris, Francia.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2009-2011, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2012-2015, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Residencia Artística, Tapiola Guest Studio, 2013, Artist Association of Finland, Helsinki, Finlandia.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2016-2019, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca del Programa de Investigación Artística-Documentación y Archivo, Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes CEIIDA 2021, UANL, Monterrey, NL, México.

Beca Convocatoria Patronato de Arte Contemporáneo PAC 2021, Proyectos editoriales. Ciudad de México, México.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2021-2024, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.